

JOURNÉES  
DOCTORALES DU  
CAPHI 2024



Université  
de Rennes



Centre Atlantique de Philosophie

Nantes  
Université

11 et 12 mars 2024

Château du Tertre - Salle 104 - Nantes

Centre Atlantique de Philosophie

Contacts : [pauline.gaschignard@univ-nantes.fr](mailto:pauline.gaschignard@univ-nantes.fr) ou [denis.hubert@univ-nantes.fr](mailto:denis.hubert@univ-nantes.fr)

## Lundi 11 mars

10h30 : Accueil en salle Kombouaré (bâtiment Censive), mot d'accueil de Bruno Gnassounou, puis déplacement vers le château du Tertre

Philosophie  
des normes

11h : « L'attitude de valorisation », Gaïa Vu Ngoc

11h30 : « Le débordement en zone grise : un geste alternatif à la transgression ? », Amandine Revel

12h : « L'utilitarisme comme cadre éthique pour l'approche « une seule santé » ? », Hasnae Niang

12h30 : Pause déjeuner

Philosophie  
des sciences

14h : « Matière, forme et individuation chez le jeune Leibniz : étude de la lettre à Thomasius du 20/30 avril 1669 », Arthur Caillé

14h30 : « Qu'est-ce que la vie selon les vitalismes de Bordeu et Barthez à l'École de médecine de Montpellier au siècle des Lumières », Bernard Saïag

15h : Pause

15h15 : « Heisenberg et Kant », Corentin Fève

15h45 : « Les principes physiques dans la critique par Poincaré des théories de l'électrodynamique », Philippe Katz

## Mardi 12 mars

Philosophie  
de l'action

9h30 : « La connaissance pratique peut-elle être une représentation de l'action ? », Thibaut Sitterlin

10h : « Actions intentionnelles et rhétorique : la méfiance comme contre-argumentation tacite », Pauline Gaschignard

10h30 : Pause

10h45 : « Le naturalisme méta-éthique chez les néo-aristotéliens », Mathias Portal

11h15 : « Escompte du futur et renversement des préférences dans les théories contemporaines de l'acrasie », Marie-Céline Chades Esnault

11h45 : Pause déjeuner

Philosophie  
du langage

13h30 : « Discours de fiction, discours sur la fiction », Denis Hubert

Philosophie  
esthétique

14h : « Nietzsche contre l'optique naturaliste : sur quelques aphorismes du Crépuscule des idoles », Axel Vincent

14h30 : « Le travail de l'universel. Les réflexions de Theodor W. Adorno sur la littérature et leur actualité dans la modernité tardive », Anna-Zoé Mael