



Serge Gainsbourg et le cinéma

Journée d'études
15 novembre 2018

Faculté des Lettres de Sorbonne Université - salle R01
2 rue Francis de Croisset - Paris (18^e)

Organisation : Florian Guilloux (IREMus) et Jérôme Rossi (CAPHI-IREMus)

9H30 : accueil des participants

10H00 : Introduction

Séance 1 : 10H15-12H15

Carine Bonnefoy

Coraguer – Gainsbourg : les dessous d'une collaboration (1959-1963)

Florian Guilloux

Le Pacha (1968) : Gainsbourg et Colombier au service de la comédie policière

Jérôme Rossi

Les décalages entre musiques et images dans *La Horse* (1970): le polar déraciné

Catherine Thomas

Cinéma, chanson et peinture dans *Je t'aime moi non plus* (1976)

Séance 2 : 14H00-15H30

Emmanuelle Bobée

Temps, fiction et réalité : les chansons originales de *Je vous aime* (C. Berri, 1980)

Philippe Gonin

Équateur (1983) de Serge Gainsbourg, entre adaptation et appropriation

Gérard Dastugue

Gainsbourg en *Tenue de soirée* (1986)

Séance 3 : 16H00-17H00

Stéphane Lerouge

Rééditer les bandes originales de Serge Gainsbourg

19h30

Concert symphonique des chansons de Gainsbourg par le Chœur et Orchestre Sorbonne Université : « J'avoue j'en ai bavé pas vous... »

Réservation obligatoire [ici](#)