



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

Colloque

LA SCIENCE-FICTION ALLEMANDE À TRAVERS TRENTE ANS DE PRIX KURD LASSWITZ

Vendredi 19 octobre
Samedi 20 octobre

ORGANISÉ PAR :
CEGIL (EA 3944)
MSH LORRAINE

ORGANISATION ET RESPONSABILITÉ
SCIENTIFIQUE :
FRANÇOISE WILLMANN, UL (NANCY)

Udo Klötzy



PROGRAMME

VENDREDI 19 OCTOBRE

8h30 accueil

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : HERTA LUISE OTT (UNIVERSITÉ DE GRENOBLE)

9h - 10h : Hans ESSELBORN (Cologne) - *Möglichkeiten der (westdeutschen) Science Fiction, gespiegelt im Kurd Laßwitz-Preis*

10h -11h : Judith WISSER (Nancy) - *Carl Amery, Das Geheimnis der Krypta*

11h : pause

11h15-12h15 : Dominique DOUCET (Nantes) - *Andreas Eschbach, nouer et dénouer : le complexe de Leibniz*

12h15 : pause déjeuner

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : DOMINIQUE DOUCET (UNIVERSITÉ DE NANTES)

14h -15h : Simone ORZECOWSKI (Metz) - *Tout ce qui brille n'est pas or : Die Goldenen Heiligen oder Columbus entdeckt Europa de Herbert Rosendorfer*

15h -16h : Herta Luise OTT(Grenoble) - *Imagon de Michael Murrak et Les Montagnes hallucinées de H. P. Lovecraft*

16h : Pause

16h15 - 17h15 : Françoise WILLMANN (Nancy) : *Retour à la case départ : Kurd Lasswitz, Homchen (1902), et ses successeurs*

SAMEDI 20 OCTOBRE

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : HANS ESSELBORN (UNIVERSITÉ DE COLOGNE)

9h -10h : Torsten MERGEN (Sarrebruck) - *Nachdichtung oder Transposition ? Der Roman Midas oder Die Auferstehung des Fleisches von Wolfgang Jeschke (1989) und das gleichnamige Hörspiel von Hermann Mutschach im Vergleich*

10h -11h : Beatrice WILKE (Salerno) - *Sprache und fiktive Welten : Wolfgang Jeschkes Werk*

11h : Pause

11h15 - 12h15 : Maria HINZMANN (Wuppertal) : *Gattungs- und andere Transgressionen : Dietmar Daths Science-Fiction-Hybrid Die Abschaffung der Arten*

12h15 : Conclusion / débat

Renseignements : francoise.willmann@univ-lorraine.fr