

A. IDENTIFICATION

Civilité : **marié** **Nom patronymique** : KRAUSE Nom usuel : Prénom : **Günter**

Date de naissance : 03/06/1953

Grade : MC-hors classe

Etablissement d'affectation : Université de Nantes

Section de CNU : 12

Unité de recherche d'appartenance : CAPHI – EA 2163

B. ACTIVITE POUR LA PERIODE DE REFERENCE (2008-2011)**1. Publications et production scientifique****Publications**

- Günter Krause (dir.), *L'Autre: création et médiation*, Peter Lang 2008 (337 pages)
- « *Nous faut-il tous mourir des autres hommes comme d'un cancer ?* », dans: Günter Krause (dir.), *L'Autre : création et médiation*, Peter Lang 2008 (8 pages)
- *Introduction à la journée d'étude autour d'Elektra de Richard Strauss* (avec Anne-Claire Déré), dans: Pascal Terrien (dir.), *Autour d'Elektra de Richard Strauss*, Les Cahiers du CERCIC (N° 3), Nantes 2008 (4 pages)
- *Signe langagier, force et pouvoir* ; publication dans le cadre du « Contrat Plan Etat Région en Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales » (CPER 10), 2008, <http://www.cper10.univ-nantes.fr> (7 pages)
- *Le théâtre comme mode d'appropriation et de déconstruction de la réalité* ; publication dans le cadre du « Contrat Plan Etat Région en Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales » (CPER 10), 2008, <http://www.cper10.univ-nantes.fr> (4 pages)
- *Théâtre et politique : la mise en scène du pouvoir par la langue (Werner Schwab)*, dans: Christian Klein (dir.), *Théâtre et Politique*, L'Harmattan 2009 (10 pages)
- *Transformations du sacré au XIXème siècle en Allemagne : Hegel-Hölderlin-Nietzsche*, dans: Clemens Porschlegel/Martin Stingelin (Hg.), *Nietzsche in Frankreich*, de Gruyter 2009 (12 pages)
- Günter Krause/Herbert Holl/Pascal Terrien (dir.), Contemporanéités éloignées: *Mahagonny* de Brecht/Weill et *Soldaten* de Gurlitt, Les Cahiers du CERCIC (N° 5/mars 2010), Nantes 2010
- Désir, consommation et politique dans *Mahagonny*, dans: Günter Krause/Herbert Holl/Pascal Terrien (dir.), Contemporanéités éloignées: *Mahagonny* de Brecht/Weill et *Soldaten* de Gurlitt, Les Cahiers du CERCIC (N° 5/mars 2010), Nantes 2010 (9 pages)
- Art moderne et politique: Les Soldats (J.M.R. Lenz, M.Gurlitt, B.A. Zimmermann), dans: Günter Krause/Herbert Holl/Pascal Terrien (dir.), Contemporanéités éloignées: *Mahagonny* de Brecht/Weill et *Soldaten* de Gurlitt, Les Cahiers du CERCIC (N° 5/mars 2010), Nantes 2010 (7 pages)
- La mort sur scène, dans: Gérard Dabouis (éd.), *La Mort*, L'Harmattan 2010 (10 pages)
- Religion, Laïcité et Sécularisation: des concepts en mouvement, publication en ligne (Numéro spéciale de la revue „Droit de cités“ du 3 janvier 2011), <http://www.droitdecites.org> (également sur <http://dcie.net> – rubrique: productions)

- * 13 – 17 mai 2008 « Germanistik in der DDR » à Rostock/Allemagne (Université) – Titre de mon exposé : « Universitätspartnerschaften zwischen Frankreich und der DDR » (invitation)
- * 19/20 mai 2008 « La Mort » à Nantes (MSH) – Titre de mon exposé : « La mort sur scène » (invitation)
- * 16 juin 2008 « De l'Interprétation » dans le cadre de la Journée Scientifique de l'Université de Nantes à la Cité des Congrès à Nantes, titre de mon exposé: « De l'interprétation » (organisateur du colloque)
- * 3 – 5 décembre 2009 « Säkularisierung religiöser Konzepte » (collège doctorale européen « Gegenwelten ») à München/Allemagne - direction d'atelier (membre fondateur du collège/membre du « Ständiges Kolleg »)
- * 5 - 8 mai 2010 « Identités en mutation » à Tunis (Université) – Titre de mon exposé : « La naissance du roman autobiographique et la Heimat » (invitation)
- * 13 février 2010 « Religion, Laïcité, Sécularisation: des concepts en mouvement » colloque du programme de recherche de la Région des Pays de la Loire « DCIE », titre de mon exposé : « Religions, laïcité et sécularisation: des concepts en mouvement » (organisateur du colloque) – lieu : MSH/Nantes
- * 15 - 17 décembre 2010 « Zur religiösen Signatur des Kapitalismus » (collège doctorale européen « Gegenwelten ») à München/Allemagne – Titre de mon exposé: « Götze, Gott und Geld – von Baal nach Mahagonny » (membre fondateur du collège/membre du « Ständiges Kolleg »)
- * 2 avril et 10 décembre 2011 « Les arts, les religions et la sécularisation I + II » colloque du programme de recherche de la Région des Pays de la Loire « DCIE », titre de mon exposé : « Les arts, les religions et la sécularisation » (organisateur du colloque) – lieu : MSH/Nantes
- * 23 – 25 novembre 2011 « Prolog im Himmel, eine Zeit in der Hölle – Religiöse Referenzen ästhetischer Form » (collège doctorale européen « Gegenwelten ») à München/Allemagne - direction d'atelier (membre fondateur du collège/membre du « Ständiges Kolleg »)
- * 2 et 3 décembre 2011 « La culture est-elle soluble dans le kitsch? » - Titre de mon exposé : « Zur Philosophie des Kitsches : Stimmung und Bildung » - colloque dans le cadre du jumelage avec l'Université Heinrich-Heine de Düsseldorf lieu : Université de Nantes (invitation)

Conférences (hors colloques):

- * 8 février 2008 « Le théâtre comme mode d'appropriation et de déconstruction de la réalité » dans le cadre d'une journée d'étude du « Contrat Plan Etat Région en Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales » (CPER 10) à Angers
- * 13 juin 2008 « Signe langagier, force et pouvoir » dans le cadre d'une journée d'étude du « Contrat Plan Etat Région en Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales » (CPER 10) à Angers
- * 21 octobre 2008 « Werner Kofler » - débat avec Werner Kofler dans le cadre du « Tour de France des écrivains européens » (« Saison culturelle européenne – UE2008 ») à Nantes
- * 24 janvier 2009 « Brecht/Weill, Mahagonny – consommation et critique » lors d'une journée d'étude du CERC I (en coopération avec « Angers-Nantes-Opéra »/ANO) à Angers

- * 21 mars 2009 « Sécularisation des discours religieux » lors d'une journée d'étude du « Contrat Plan Etat Région en Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales » (CPER 10) à Angers
- * 25 avril 2009 « Horvath : Casimir et Caroline » lors d'une journée d'étude du CERCIC (en coopération avec le Théâtre Régional des Pays de la Loire – « Le Grand T ») à Nantes
- * 5 juin 2009 « Richard Wagner : Tristan et Iseut » (Introduction) lors d'une journée d'étude du CERCIC (en coopération avec Angers- Nantes-Opéra/ANO) à Nantes
- * 7 novembre 2009 « Oskar Panizza: Le concile d'amour » lors d'une journée d'étude du CERCIC (en coopération avec Angers-Nantes-Opéra/ANO) à Nantes
- * 29 janvier 2010 « Rainer Werner Fassbinder: Les larmes amères de Petra von Kant » lors d'une journée d'étude du CERCIC (en coopération avec le Théâtre Régional des Pays de la Loire – « Le Grand T ») à Nantes
- * 8 octobre 2010 « Bert Brecht: Baal » lors d'une journée d'étude du CERCIC (en coopération avec François Orsoni/festival d'Avignon) à Nantes
- * 24 janvier 2011 « Le vrai faux de l'affaire Woyzeck » lors du « Théâtre permanent » de Gwenaël Morin au T.U. à Nantes
- * 9 mars 2011 « Un entretiens avec Lothar Trolle » lors de la journée d'études sur Lothar Trolle à l'Université de Rennes
- * 1er décembre 2011 « Ferdinand Bruckner, Les Criminels », conférence au « Grand T » à Nantes

2. Encadrement doctoral et scientifique

- uniquement des informations complémentaires à celles renseignées dans le dossier de candidature

Depuis 2008 Directeur de thèse (dérogation par le Président de l'Université de Nantes sur proposition de l'école doctorale et du CS de l'université de Nantes) de Karsten Forbrig « Ecriture et ré-écriture chez Werner Schwab » (Prix Atlanthèse) – co-tutelle avec la Ludwig-Maximilians-Universität à München/Allemagne

3. Rayonnement

Responsabilités administratives (dans le domaine de la recherche) :

1999 -2011 Membre (co-fondateur) du « Centre de Recherche sur les Conflits d'Interprétation »/CERCIC (1999 : équipe émergente ; 2000 - 2003 : Jeune équipe, depuis 2004 : Equipe d'accueil – EA 3824) - Trésorier du groupe

Depuis 1999 Membre élu du Conseil Scientifique de l'U.F.R. de Langues

2000 - 2008 Membre titulaire de la Commission de spécialistes (12^{ème} Section) de l'Université d'Angers

2005 - 2012 Membre (élu) du Conseil Scientifique de l'Université de Nantes

2006 - 2012 Membre (élu) de la Commission Permanente du Conseil Scientifique de l'Université de Nantes

Année universitaire 2007/2008	Enseignant référent de la « Cellule Europe » de l'Université de Nantes (coordination des programmes de recherche européens de l'Université de Nantes)
2007 - 2010	Membre associé de l'« Unité de Recherche en Sciences Humaines et Sociales appliquées à la Cancérologie »/ Faculté de Médecine de l'Université de Nantes
2007 - 2011	Tuteur pédagogique (CIES) d'une allocatrice-monitrice au sein du département d'allemand
2008 - 2011	Membre du Conseil du Laboratoire du « Centre de Recherche sur les Conflits d'Interprétation »/CERCI – EA 3824
2008 - 2011	Membre du Conseil Scientifique du « Centre de Recherche sur les Conflits d'Interprétation »/CERCI – EA 3824
Depuis 2009	Membre du conseil de gestion du programme de recherche « Dynamiques citoyennes en Europe »/DCIE financé par la Région « Pays de la Loire », hébergé à la MSH-Nantes
Depuis 2009	Membre du conseil scientifique du programme de recherche « Dynamiques citoyennes en Europe »/DCIE financé par la Région « Pays de la Loire », hébergé à la MSH-Nantes
avril/mai 2010	Membre d'un comité de sélection (recrutement d'un MCF 12ème section)
depuis janvier 2012	Membre titulaire (dissolution du CERCI) du « Centre Atlantique de Philosophie » - CAPHI – EA 2163 (axe « Philosophie allemande »)

Organisation de 8 journées d'étude et de quatre colloques internationaux:

* 16 juin 2008	« De l'Interprétation », colloque international dans le cadre de la « Journée Scientifique » de l'Université de Nantes à la Cité des Congrès à Nantes
* 21 octobre 2008	« Werner Kofler » - dans le cadre du « Tour de France des écrivains européens » (« Saison culturelle européenne – UE2008 ») à Nantes
* 24 janvier 2009	« Brecht/Weill, Mahagonny » en coopération avec « Angers-Nantes-Opéra »/ANO) à Angers
* 21 mars 2009	« Sécularisation des discours religieux » dans le cadre du « Contrat Plan Etat Région en Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales » (CPER 10) à Angers
* 25 avril 2009	« Horvath : Casimir et Caroline » en coopération avec le Théâtre Régional des Pays de la Loire – « Le Grand T »
* 5 juin 2009	« Richard Wagner : Tristan et Iseut » (Introduction) en coopération avec Angers- Nantes-Opéra/ANO
* 7 novembre 2009	« Oskar Panizza: Le concile d'amour » en coopération avec Angers- Nantes-Opéra/ANO
* 29 janvier 2010	« Rainer Werner Fassbinder: Les larmes amères de Petra von Kant » (en coopération avec le Théâtre Régional des Pays de la Loire – « Le Grand T ») à Nantes
* 13 février 2010	« Religion, Laïcité, Sécularisation: des concepts en mouvement », colloque international dans le cadre du programme de recherche de la Région des Pays de la Loire « DCIE » - lieu : MSH/Nantes

- * 8 octobre 2010 « Bert Brecht: Baal » (en coopération avec François Orsoni/ festival d'Avignon) à Nantes
- * 2 avril 2011 « Les arts, les religions et la sécularisation I », colloque international du programme de recherche de la Région des Pays de la Loire « DCIE », titre de mon exposé : « Les arts, les religions et la sécularisation » (organisateur du colloque) – lieu : MSH/Nantes
- * 10 décembre 2011 « Les arts, les religions et la sécularisation II », colloque international du programme de recherche de la Région des Pays de la Loire « DCIE », titre de mon exposé : « Les arts, les religions et la sécularisation » (organisateur du colloque) – lieu : MSH/Nantes

Enseignements à l'étranger (Allemagne) :

- Depuis 2000 Chaque année 1 à 2 semaines de cours (ERASMUS-TS) à la Heinrich-Heine-Universität de Düsseldorf
- Depuis 2007 Chaque année 1 à 2 semaines de cours (ERASMUS-TS) à la Ludwig-Maximilians-Universität de Munich
- Depuis 2011-12 Chaque année 1 à 2 semaines de cours (ERASMUS-TS) à l'Université de Rostock

4. Responsabilités scientifiques

- 2008 - 2011 Responsable de l'équipe de recherche « CERCI-CODITE »/Conflits d'Interprétation : controverses et différends textuels du « Centre de Recherche sur les Conflits d'Interprétation »/CERCI – EA 3824 (16 membres permanents, 6 doctorants, 10 membres associés)
- 2008 - 2011 Co-Fondateur de « Internationales Forschungskolleg : Gegen-Welten » (pôle d'excellence européen) de la Ludwig-Maximilians-Universität München/Allemagne. Coordination : Clemens Porschlegel (München), partenaires internationaux : universités de Chicago (Susanne Lüdemann), de Trieste (Giuliana Parotto), de Jérusalem (Christoph Schmidt), de Londres (Anton Schütz), de Vienne (Peter Zeillinger) et de Nantes (Günter Krause)
- Depuis 2009 Co-responsable de l'axe « religions et laïcité » du programme « Dynamiques citoyennes en Europe »/DCIE (72 chercheurs de la Région sur 2 axes de recherche) financé par la Région « Pays de la Loire » (CCRRDT – volet « émergence collective » - Schéma Régional de la Recherche – budget: 500.000 euros sur 3 ans) – voir site www.dcie.net
- Depuis 2011 Responsable de la collection « Dynamiques citoyennes en Europe » chez Peter Lang (2 à 3 publications par an)

C. INFORMATIONS SIGNIFICATIVES SUR LE DEROULEMENT DE LA CARRIERE

Ne mentionner que les informations importantes et significatives ainsi que tous autres renseignements utiles pour apprécier l'activité scientifique ou toute situation particulière (mobilité géographique, thématique....)

- Depuis 2011 Organisation d'un festival de théâtre en langue étrangère à Nantes (coopération de l'Université de Nantes avec le théâtre « TNT ») – 13 pièces/19 représentations