

O.C.É.A.N.

L'**Orchestre de Chambre des Étudiants et Amateurs Nantais** (O.C.É.A.N.), orchestre du Conservatoire, a été créé en 1995 par Christophe Duchêne et Florence Collin pour répondre aux trois missions suivantes : constituer un lieu d'enseignement et un pôle de ressources pour un public large, développer la pratique amateur adulte, participer à l'activité culturelle de la collectivité, ouverte sur la cité.

L'orchestre fonctionne sur le principe de deux sessions par année scolaire, confiées chacune à un chef professionnel invité par le Conservatoire de Nantes. Il a été dirigé, entre autres, par Christophe Duchêne, Jean-Marc Laureau, Xavier Ribès, Jean-François Fourichon et Laurent Goossaert. L'orchestre bénéficie également du concours de chefs de pupitre professionnels. Grâce à un travail technique précis, axé sur les recherches de sonorité, sur l'écoute collective et sur la précision d'exécution des œuvres abordées, O.C.É.A.N. peut présenter des œuvres du début du XVIII^e siècle à nos jours.

Violons I

Sara Chenal, premier violon solo

François Belbéoc'h, Danièle Blay,
Michel Calvez, Ana-Cecilia Garcia-Castro,
Madleen Gratién, Alix Guyot, Marc Lesur,
Joffrey Mounya, Charlotte Potié, Sharam Safavi,
Marie Subileau, Emilie Van Grevenynghe.

Violons II

Damien Papulino, chef de pupitre

Sophie Barbault, Stéphanie Benon,
Robert Boutin, Angeline Chang, Manon
Guilbaud, Tara Le Menac'h, Justine Loiseau,
Marc Pierrot, Nathalie Wagemann.

Altos

Isabelle Lucas, chef de pupitre

Emmanuelle Boisson-Fourichon, Anne
Coignard-Eriau, Charlotte Koch, Marie Le
Mapihan, Aude Mabit, Yoann Mabon.

Violoncelles

Camille Cantin, chef de pupitre

Marie-Annick Blais, Michelle Bourhis, Anne-
Line Briand, Michel Dugast, Clémence Dupé,
Théa Fleury-Lemaître, Alexis Gouot, Apolline
Lang, Jacques Lemaître, Dominique Lague,
Marc Minon, Ulrike Rébillard, Cécile Staehle,
Jean-Pierre Velot.

Contrebasses

Patrick Liman, chef de pupitre

Carine Durand, François Heulin, Christian
Mauras, Pascal Mercier.

Chef de pupitre de tous les instruments à vent : David Kumer

Flûtes : Marianne Jugan, Carla Salaün,
Camille Costes (aussi piccolo), Sarah Zeller.

Hautbois : Alice Barat, Marie Bord, Séverin
Bonneau.

Clarinettes : Charlotte Layec, Brendan
Champeaux, Stéphane Guillet, Lisa-Lou
Péchillon.

Bassons : Flavien Roger, Mégane Adam.

Cors : François Lamarre, Alain Biron, Paul-
Emmanuel Boudineau, Julia Raux.

Trompettes : Camille Arthuis, Bertrand
Doucet, Hugo Macé, Matthieu Barbeau.

Trombones : Raphaël Nebbula, Pierre
Conilleau, Franz Vandewalle.

Tuba : Clément Guignard

Timbales : Alexandre Cadic

Percussions : Silvan Giraud, Alexandre
Régnier.

Remerciements :

*A Simon Guillot (flûte) qui remplace in
extremis Xavier Motsch, souffrant.*

*A Karim Semlali et l'équipe technique
du Conservatoire.*